

JAILHOUSE CREOLE

Tanzbeschreibung: 32 count, 4-wall, Beginner Linedance, East Coast Swing

Musik: Billy Swan - Jailhouse Rock/King Creole
Danny Leigh - Longnecks, Cigaretts

Choreographie: Double Trouble

TRIPLE STEP, ROCK STEP, TRIPLE STEP, ROCK STEP

1 & 2 re Fuß Schritt n re, li Fuß an re Fuß heransetzen, re Fuß Schritt n re
3, 4 li Fuß Schritt nach hinten, Gewicht wieder zurück auf re Fuß verlagern
5 & 6 li Fuß Schritt n li, re Fuß an li Fuß heransetzen, li Fuß Schritt n li
7, 8 re Fuß Schritt nach hinten, Gewicht wieder zurück auf li Fuß verlagern

TOE STRUT 2x, SIDE ROCK STEP, CROSS TRIPLE STEP

1, 2 re Fuß Spitze aufsetzen, auf die Ferse absenken
3, 4 li Fuß Spitze über re Fuß gekreuzt aufsetzen, auf die Ferse absenken
5, 6 re Fuß Schritt nach re, Gewicht auf den li Fuß verlagern
7 & 8 re Fuß über li Fuß kreuzen, li Fuß kl Schritt n li, re Fuß über li Fuß kreuzen

TOE STRUT 2x, SIDE ROCK STEP, CROSS TRIPLE STEP

1, 2 li Fuß Spitze aufsetzen, auf die Ferse absenken
3, 4 re Fuß Spitze über li Fuß gekreuzt aufsetzen, auf die Ferse absenken
5, 6 li Fuß Schritt nach li, Gewicht auf den re Fuß verlagern
7 & 8 li Fuß über re Fuß kreuzen, re Fuß kl Schritt n re, li Fuß über re Fuß kreuzen

ROCK STEP, TRIPLE TURN $\frac{1}{2}$, HEEL GRIND $\frac{1}{4}$ TURN, COASTER STEP

1, 2 re Fuß Schritt n vorne, Gewicht auf den li Fuß verlagern
3 & 4 $\frac{1}{4}$ Drehung n re mit kl Schritt n re, li Fuß an re Fuß heransetzen,
 $\frac{1}{4}$ Drehung n re u re Fuß kl Schritt n vorne
5 & 6 li Fuß Ferse aufsetzen, $\frac{1}{4}$ Drehung auf li Ferse nach li, Gewicht auf re Fuß
7 & 8 li Fuß Schritt zurück, re Fuß an li Fuß heransetzen, li Fuß Schritt n vorne

