

BLUE NOTE

Tanzbeschreibung: 32 count, 4-wall, beginner line dance

Musik: Toby Keith - Big Blue Note

Choreographie: Jan Smith

WALK RIGHT & LEFT, SHUFFLE FORWARD, ROCK STEP LEFT, TURN $\frac{1}{4}$ LEFT & SIDE SHUFFLE LEFT

1, 2 re Fuß Schritt n vorne, li Fuß Schritt n vorne
3 & 4 re Fuß Schritt n vorne, li Fuß an re Fuß heransetzen, re Fuß Schritt n vorne
5, 6 li Fuß Schritt n vorne, Gewicht zurück auf re Fuß
7 & 8 $\frac{1}{4}$ Drehung n li u li Fuß Schritt n li, re Fuß an li Fuß herans, li Fuß Schritt n li

WEAVE LEFT, CROSS ROCK RIGHT, SIDE SHUFFLE RIGHT

1, 2 re Fuß vor li Fuß kreuzen, li Fuß Schritt n li
3, 4 re Fuß hinter li Fuß kreuzen, li Fuß Schritt n li
5, 6 re Fuß vor li Fuß kreuzen, Gewicht zurück auf li Fuß
7 & 8 re Fuß Schritt n re, li Fuß an re Fuß heransetzen, re Fuß Schritt n re

WEAVE RIGHT WITH $\frac{1}{4}$ TURN RIGHT, STEP TURN $\frac{1}{2}$ RIGHT, TRIPLE TURN $\frac{1}{2}$ RIGHT

1, 2 li Fuß vor re Fuß kreuzen, re Fuß Schritt n re
3, 4 li Fuß hinter re Fuß kreuzen, $\frac{1}{4}$ Drehung n re u re Fuß Schritt n vorne
5, 6 li Fuß Schritt n vorne, $\frac{1}{2}$ Drehung n re
7 & 8 $\frac{1}{4}$ Drehung n re u li Fuß Schritt n li, re Fuß an li Fuß heransetzen
 $\frac{1}{4}$ Drehung n re u li Fuß Schritt zurück

STEP BACK RIGHT, HOOK, SHUFFLE FORWARD LEFT, JAZZ BOX WITH $\frac{1}{4}$ TURN RIGHT

1, 2 re Fuß Schritt zurück, li Fuß vor re Schienbein kreuzen
3 & 4 li Fuß Schritt n vorne, re Fuß an li Fuß heransetzen, li Fuß Schritt n vorne
5, 6 re Fuß vor li Fuß kreuzen, li Fuß Schritt zurück
7, 8 $\frac{1}{4}$ Drehung n re u re Fuß Schritt n re, li Fuß Schritt n vorne

