

BAD INFLUENCE

Tanzbeschreibung: 64 counts, 4-wall, Intermediate Linedance

Musik: Pink - Bad Influence

Choreographie: Jo & John Kinser

STEP TOUCH, STEP TOUCH, KICK AND CROSS, STEP BACK, $\frac{1}{4}$ TURN LEFT

1, 2 re Fuß Schritt n re, li Fuß neben re Fuß auf tippen
3, 4 li Fuß Schritt n li, re Fuß neben li Fuß auf tippen
5 & 6 re Fuß Kick n vorne, re Fuß abstellen, li Fuß vor re Fuß kreuzen
7, 8 re Fuß Schritt zurück, $\frac{1}{4}$ Drehung n li - li Fuß Schritt n li

RIGHT SHUFFLE FORWARD, LEFT ROCK STEP, BACK, SWIVEL, CENTRE, SWIVEL

1 & 2 re Fuß Schritt n vorne, li Fuß neben re Fuß auf tippen, re Fuß Schritt n vorne
3, 4 li Fuß Schritt n vorne, Gewicht zurück auf re Fuß
5, 6 li Fuß Schritt zurück, Fußspitzen n re drehen
7, 8 Fußspitzen wieder zurück, Fußspitzen n re drehen

CROSS, $\frac{1}{4}$ TURN, RIGHT ROCK STEP, FULL TURN, RIGHT SHUFFLE FORWARD

1, 2 re Fuß vor li Fuß kreuzen, $\frac{1}{4}$ Drehung n re u li Fuß Schritt zurück
3, 4 re Fuß Schritt zurück, li Fuß Schritt n vorne
5, 6 $\frac{1}{2}$ Drehung n li u re Fuß Schritt zurück, $\frac{1}{2}$ Drehung n li u li Fuß Schritt n vorne
7 & 8 re Fuß Schritt n vorne, li Fuß neben re Fuß absetzen, re Fuß Schritt n vorne

ROCK STEP, LEFT SHUFFLE BACK, ROCK STEP, FULL TURN

1, 2 li Fuß Schritt n vorne, Gewicht zurück auf re Fuß
3 & 4 li Fuß Schritt zurück, re Fuß neben li Fuß absetzen, li Fuß Schritt zurück
5, 6 re Fuß Schritt zurück, Gewicht zurück auf li Fuß
7, 8 $\frac{1}{2}$ Drehung n li u re Fuß Schritt zurück, $\frac{1}{2}$ Drehung n li u li Fuß Schritt n vorne

RIGHT, HOLD, LEFT, HOLD, CROSS, CROSS, BUTT, BUTT (MACARENA STYLE)

1, 2 re Fuß Schritt n re dabei re Hand re heben, Pause
3, 4 li Fuß Schritt n li dabei li Hand li heben, Pause
5, 6 re Fuß Schritt am Platz dabei re Hand an die li Hüfte, li Fuß Schritt am Platz dabei li Hand an die re Hüfte
7, 8 re Fuß Schritt am Platz dabei re Hand an die re Gesäßhälfte, li Fuß Schritt am Platz dabei li Hand an die li Gesäßhälfte

RIGHT TOE STRUT, LEFT TOE STRUT, RIGHT ROCKING CHAIR

1 - 4 re Fußspitze vorne auf tippen, re Fuß Schritt n vorne - wiederholen mit links
5 - 8 re Fuß Schritt n vorne, Gewicht zurück auf li Fuß, re Fuß Schritt zurück, Gewicht zurück auf li Fuß

STEP FORWARD RIGHT, LEFT $\frac{1}{4}$ TURN, RIGHT CROSS & CROSS, $\frac{1}{2}$ TURN RIGHT, LEFT CROSS & CROSS

1, 2 re Fuß Schritt n vorne, $\frac{1}{4}$ Drehung n li u li Fuß Schritt n li
3 & 4 re Fuß vor li Fuß kreuzen, li Fuß Schritt n li, re Fuß vor li Fuß kreuzen
5, 6 $\frac{1}{4}$ Drehung n re u li Fuß Schritt zurück, $\frac{1}{4}$ Drehung n re u re Fuß Schritt n re
7 & 8 li Fuß vor re Fuß kreuzen, re Fuß Schritt n re, li Fuß vor re Fuß kreuzen

MONTEREY $\frac{1}{2}$ TURN, HEEL, HITCH, TURN STEP

1 - 4 re Fuß re auftippen, $\frac{1}{2}$ Drehung n re u re Fuß neben li Fuß abstellen, li Fuß li auftippen, li Fuß neben re Fuß abstellen

5, 6 re Ferse vorne auftippen, $\frac{1}{4}$ Drehung n re und re Knie anheben

7, 8 re Fuß Schritt n vorne, $\frac{1}{4}$ Drehung n re u li Fuß Schritt n li

