

# TUSH PUSH

Tanzbeschreibung: 40 count, 4-wall, beginner line dance  
Musik: Southern Pacific - Pink Cadillac  
Shania Twain - Feel Like A Woman  
Choreographie: James Ferrazanno

## HEEL, TOGETHER, HEEL, HEEL:

- 1 re Hacke vorne auftippen
- 2 re Fußspitze neben li Fuß auftippen
- 3 re Hacke vorne auftippen
- 4 re Hacke vorne auftippen
- 5 auf re Fuß springen, li Hacke vorne auftippen
- 6 li Fußspitze neben re Fuß auftippen
- 7 li Hacke vorne auftippen
- 8 li Hacke vorne auftippen

## HEEL SWITCHES & CLAP:

- 1 auf li Fuß springen, re Hacke vorne auftippen
- 2 auf re Fuß springen, li Hacke vorne auftippen
- 3 auf li Fuß springen, re Hacke vorne auftippen
- 4 in die Hände klatschen

## DOUBLE HIP BUMPS RIGHT, LEFT, TWO HIP ROLLS:

- 1, 2 Hüften 2 x nach re schwenken
- 3,4 Hüften 2 x nach li schwenken
- 5 - 8 Hüften abwechselnd nach vorn und wieder nach hinten schwenken

## SHUFFLE FORWARD, ROCK FORWARD, SHUFFLE BACKWARD, ROCK BACK:

- 1 & 2 Cha Cha nach vorne mit re beginnend (r - l - r)
- 3 li Fuß Schritt nach vorne
- 4 wieder zurück auf re Fuß
- 5 & 6 Cha Cha zurück mit li beginnend (l - r - l)
- 7 re Fuß Schritt zurück
- 8 wieder zurück auf li Fuß

## SHUFFLE FORWARD, STEP, 1/2 PIVOT TURN:

- 1 & 2 Cha Cha nach vorne mit re beginnend (r - l - r)
- 3 li Fuß Schritt nach vorne
- 4 1/2 Drehung nach re

## SHUFFLE FORWARD, STEP, 1/4 PIVOT TURN, STEP, 1/2 PIVOT TURN, STOMP, CLAP:

- 1 & 2 Cha Cha nach vorne mit li beginnend (l - r - l)
- 3 re Schritt nach vorne
- 4 1/4 Drehung nach li auf beiden Ballen
- 5 re Schritt nach vorne
- 6 1/2 Drehung nach li auf beiden Ballen
- 7 re Fuß neben li Fuß aufstampfen
- 8 in die Hände klatschen

