

# SCOTIA SAMBA

<u>Tanzbeschreibung:</u>	64 count, 4-wall, intermediate line dance
<u>Musik:</u>	The Mavericks - Dance The Night Away Charlie Daniels - Gone For Real George Jones - Bill B Bad
<u>Choreographie:</u>	Liz & Bev Clarke

## HEEL-BALL-CROSS 2 x RIGHT, KICK, KICK, SAILOR-SHUFFLE LEFT

- 1 Körper etwas nach re drehen, re Ferse diagonal vorne auf tippen  
& 2 re Fuß neben li Fuß abstellen, li Fuß vor re Fuß kreuzen  
3 Körper etwas nach re drehen, re Ferse diagonal vorne auf tippen  
& 4 re Fuß neben li Fuß abstellen, li Fuß vor re Fuß kreuzen  
5, 6 re Fuß nach vorne kicken, re Fuß nach re kicken  
7&8 re Fuß hinter li Fuß kreuzen, li Fuß Schritt n li, re Fuß Schritt n re

## HEEL-BALL-CROSS 2 x LEFT, KICK, KICK, SAILOR-SHUFFLE RIGHT

- 1 - 8 wie zuvor nur spiegelbildlich nach li

## 4 x 1/8 PIVOT TURN

- 1, 2 re Fuß Schritt nach vorne, 1/8 Drehung auf beiden Ballen nach li  
3 - 8 selben Schritt noch dreimal wiederholen (gesamt  $\frac{1}{2}$  Drehung)

## CROSS-ROCK, SHUFFLE WITH TURN 180° RIGHT AND LEFT

- 1, 2 re Fuß vor li Fuß kreuzen, Gewicht zurück auf li Fuß  
3&4  $\frac{1}{2}$  Dr n re - re Fuß Schritt n vo, li Fuß neben re Fuß abst, re Fuß Schritt n vo  
5, 6 li Fuß vor re Fuß kreuzen, Gewicht zurück auf re Fuß  
7&8  $\frac{1}{2}$  Dr n li - li Fuß Schritt n vo, re Fuß neben li Fuß abst, li Fuß Schritt n vorne

## TOE-SWITCH HOLD, CLAP 2 x RIGHT, TOE-SWITCH RIGHT, LEFT, RIGHT, CLAP 2 x

- 1&2 re Fußspitze re auf tippen, 2 x über die li Schulter in die Hände klatschen  
& 3 re Fuß neben li Fuß abstellen, li Fußspitze li auf tippen  
& 4 2 x über die re Schulter in die Hände klatschen  
& 5 li Fuß neben re Fuß abstellen, re Fußspitze re auf tippen  
& 6 re Fuß neben li Fuß abstellen, li Fußspitze li auf tippen  
& 7 li Fuß neben re Fuß abstellen, re Fußspitze re auf tippen  
& 8 2 x über die li Schulter in die Hände klatschen

## RUMBA-BOX RIGHT AND LEFT

- 1, 2 re Fuß Schritt n re, li Fuß zu re Fuß heranziehen  
3, 4 re Fuß Schritt zurück, Pause  
5, 6 li Fuß Schritt n li, re Fuß zu li Fuß heranziehen  
7, 8 li Fuß Schritt n vorne, Pause

## RUMBA CROSS RIGHT AND LEFT

- 1, 2 re Fuß Schritt n re, li Fuß zu re Fuß heranziehen  
3, 4 re Fuß vor li Fuß kreuzen, Pause  
5, 6 li Fuß Schritt n li, re Fuß zu li Fuß heranziehen  
7, 8 li Fuß vor re Fuß kreuzen, Pause

## SHIMMY RIGHT (SLOW DRAG-STAP), CROSS, UNWIND-TURN 270° LEFT, CLAP, CLAP

- 1 - 4 re Fuß Schritt n re, li Fuß langsam in drei Takten zu re Fuß heranziehen  
5 re Fuß vor li Fuß kreuzen  
6,7&8  $\frac{3}{4}$  Drehung n li auf beiden Ballen, 2 x in die Hände klatschen

