

MY GREEK NO 1

<u>Tanzbeschreibung:</u>	Teil A: 48 Counts, 4-wall, Beginner/Intermediate Level Teil B: 16 Counts Tag: 8 Counts
<u>Musik:</u>	My Number One - Elena Papparizou
<u>Choreographie:</u>	Maria Rask
<u>Phrasing:</u>	A, (Tag), A, B, B, A, Counts 33-48 (Vaudeville Steps - Heel Ball Cross) , A, B, A

TEIL A

ROLLING VINE RIGHT & LEFT WITH TOUCH

- 1, 2 re Fuß mit $\frac{1}{4}$ Drehung Schritt n re, $\frac{1}{4}$ Drehung n re u li Fuß Schritt nach li
3, 4 $\frac{1}{2}$ Drehung n re dabei re Fuß Schritt nach re, li Fuß neben re Fuß auf tippen u dabei die Hände nach oben strecken
5 - 8 wie 1 - 4 jedoch spiegelbildlich u zum Schluss die Hände nach unten

MAMBO STEPS

- 1 & 2 re Fuß Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf li Fuß, re Fuß neben li Fuß abstellen
3 & 4 li Fuß Schritt zurück, Gewicht zurück auf re Fuß, li Fuß neben re Fuß abstellen
5 & 6 re Fuß Schritt nach re, Gewicht zurück auf li Fuß, re Fuß neben li Fuß abstellen
7 & 8 li Fuß Schritt nach li, Gewicht zurück auf re Fuß, li Fuß neben re Fuß abstellen

FULL TOUCH TURN LEFT, ROCK STEP, $\frac{1}{2}$ SHUFFLE TURN RIGHT

- 1, 2 $\frac{1}{4}$ Drehung n li dabei re Fußspitze re auf tippen, nochmals wiederholen
3, 4 wie 1 - 2
5, 6 re Fuß Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf li Fuß
7 & 8 Cha-Cha am Platz (re - li - re) mit halber Drehung nach re

FULL TOUCH TURN RIGHT, ROCK STEP, $\frac{1}{2}$ SHUFFLE TURN LEFT

- 1 - 8 wie Schrittfolge zuvor - nur spiegelbildlich

VAUDEVILLE STEPS & EXTENDED CROSS SHUFFLE

- 1 & 2 re Fuß vor li Fuß kreuzen, li Fuß Schritt n li, re Ferse n re vorne auf tippen
& 3 re Fuß neben li Fuß abstellen, li Fuß vor re Fuß kreuzen
& 4 re Fuß Schritt nach re, li Ferse nach li vorne auf tippen
& 5 li Fuß neben re Fuß abstellen, re Fuß vor li Fuß kreuzen
& 6 li Fuß Schritt nach li, re Fuß vor li Fuß kreuzen
& 7 li Fuß Schritt nach li, re Fuß vor li Fuß kreuzen
& 8 li Fuß Schritt nach li, re Fuß vor li Fuß kreuzen

SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, HEEL BALL CROSS 2x

- 1, 2 li Fuß Schritt nach li, Gewicht zurück auf re Fuß
3 & 4 li Fuß hinter re Fuß kreuzen, re Fuß Schritt n re, li Fuß vor re Fuß kreuzen
5 & 6 re Ferse nach re vorne auftippen, re Fuß neben li Fuß abstellen, li Fuß vor re Fuß kreuzen
7 & 8 re Ferse nach re vorne auftippen, re Fuß neben li Fuß absellen, li Fuß vor re Fuß kreuzen

TEIL B

Die Tänzer halten sich auf „griechische Art“ an den Händen!

STEP SIDE, TOGETHER, STEP SIDE, TOGETHER, HEEL HOOK HEEL FLICK, TRIPLE STOMP

- 1, 2 re Fuß Schritt nach re, li Fuß neben re Fuß abstellen
3, 4 re Fuß Schritt nach re, li Fuß neben re Fuß abstellen
5 & re Ferse vorne auftippen, re Fuß vor li Fuß anwinkeln (kreuzen)
6 & re Ferse vorne auftippen, re Fuß nach re hinten hochschwingen
7 & 8 re Fuß neben li Fuß aufstampfen, li Fuß neben re Fuß aufstampfen, re Fuß neben li Fuß aufstampfen

STEP SIDE, TOGETHER, STEP SIDE, TOGETHER, HEEL HOOK HEEL FLICK, TRIPLE STOMP

- 1 - 8 wie Schrittfolge zuvor - nur spiegelbildlich

TAG:

STEP, $\frac{1}{2}$ TURN LEFT, STEP, $\frac{1}{2}$ TURN LEFT, JAZZ BOX

- 1, 2 re Fuß Schritt nach vorne, $\frac{1}{2}$ Drehung nach li auf beiden Ballen
3, 4 re Fuß Schritt nach vorne, $\frac{1}{2}$ Drehung nach li auf beiden Ballen
5, 6 re Fuß vor li Fuß kreuzen, li Fuß Schritt nach hinten
7, 8 re Fuß Schritt nach re, li Fuß neben re Fuß abstellen



