

DOUBLE XL (OUCH!)

Tanzbeschreibung: 48 count, 4-wall, intermediate line dance

Musik: Keith Anderson - XXL

Choreographie: Peter Metelnick & Alison Biggs

LEFT TO SIDE, RIGHT AND LEFT SAILOR, $\frac{1}{2}$ RIGHT PIVOT, LEFT FORWARD, RIGHT KICK BALL STEP

1 li Fuß Schritt nach li
2 & 3 re Fuß hinter li Fuß kreuzen, li Fuß Schritt nach li, re Fuß Schritt nach re
4,5,6 li Fuß Schritt n vorne, $\frac{1}{2}$ Drehung Ballen nach re, li Fuß Schritt nach vorne
7 & 8 re Fuß Kick nach vorne, re Fuß abstellen, li Fuß Schritt nach vorne

RESTART: siehe Beschreibung am Ende

WALK FORWARD 2, RIGHT SAILOR, LEFT TOUCH BACK, $\frac{1}{2}$ TURN LEFT, RIGHT KICK BALL STEP

1, 2 re Fuß Schritt nach vorne, li Fuß Schritt nach vorne
3 & 4 re Fuß hinter li Fuß kreuzen, li Fuß Schritt nach li, re Fuß Schritt nach re
5, 6 li Fußspitze hinten auf tippen, $\frac{1}{2}$ Drehung nach li - Gewicht auf li Fuß
7 & 8 re Fuß Kick nach vorne, re Fuß abstellen, li Fuß Schritt nach vorne

SYNCOPIATED FORWARD RIGHT & LEFT ROCK STEPS, LEFT FULL TRAVELING BACK, $\frac{1}{4}$ LEFT SHUFFLE

1, 2 re Fuß Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf li Fuß
&3, 4 re Fuß Schritt zurück, Gewicht zurück auf li Fuß, Gewicht zurück auf re Fuß
5, 6 $\frac{1}{2}$ Drehung n li - li Fuß Schritt n vorne, $\frac{1}{2}$ Drehung n li - re Fuß Schritt zurück
7 & 8 $\frac{1}{4}$ Drehung n li - li Fuß Schritt n li, re Fuß neben li Fuß abstellen, li Fuß Schritt n li

RIGHT JAZZ BOX-BALL-CROSS, RIGHT TO SIDE, $\frac{1}{4}$ LEFT COASTER, RIGHT FORWARD, $\frac{1}{2}$ RIGHT & LEFT BACK

1, 2 re Fuß vor li Fuß kreuzen, li Fuß Schritt zurück
& 3, 4 re Fuß Schritt nach re, li Fuß vor re Fuß kreuzen, re Fuß Schritt nach re
5 & 6 $\frac{1}{4}$ Drehung nach li - li Fuß Schritt zurück, re Fuß neben li Fuß abstellen, li Fuß Schritt nach vorne
7, 8 re Fuß Schritt nach vorne, $\frac{1}{2}$ Drehung nach re - li Fuß Schritt nach hinten

RIGHT COASTER HEEL, BALL CROSS POINT, RIGHT SAILOR, $\frac{1}{4}$ LEFT SAILOR

1 & 2 re Fuß Schritt nach hinten, li Fuß neben re Fuß abstellen, re Ferse vorne auf tippen
&3, 4 re Fuß Schritt nach hinten, li Fuß vor re Fuß kreuzen, re Fußspitze nach re auf tippen
5 & 6 re Fuß hinter li Fuß kreuzen, li Fuß Schritt n li, re Fuß Schritt n re
7 & 8 $\frac{1}{4}$ Drehung nach li - li Fuß hinter re Fuß kreuzen, re Fuß Schritt nach re, li Fuß Schritt nach li

RIGHT FORWARD, LEFT SIDE POINT, RIGHT SIDE SWITCH & HOLD, LEFT TOGETHER,
RIGHT TO SIDE, LEFT CROSS OVER, RIGHT SCISSOR

1, 2 re Fuß Schritt nach vorne, li Fußspitze li auftippen

&3, 4 li Fuß neben re Fuß abstellen, re Fuß Schritt nach re, Pause

&5, 6 li Fuß neben re Fuß abstellen, re Fuß Schritt n re, li Fuß vor re Fuß kreuzen

7 & 8 re Fuß Schritt nach re, li Fuß neben re Fuß stellen, re Fuß vor li Fuß kreuzen

RESTART:

Nach der 1. Runde und den ersten acht Takten macht man statt dem „Kick Ball Step“ einen „Kick Ball Touch“ (Gewicht bleibt also auf dem re Fuß), dann beginnt der Tanz von vorne.

