

DON´T FEEL LIKE DANCING

Tanzbeschreibung: 64 count, 4-wall, Intermediate Level
Musik: Scissor Sisters - I Don´t Feel Like Dancing
Choreographie: Patricia E. Stott

TOUCH RIGHT TOE DIAGONALLY FORWARD, TOUCH BEHIND, TOUCH RIGHT TOE DIAGONALLY FORWARD, TOUCH BEHIND, ROLLING VINE RIGHT, HOLD AND DOUBLE CLAP

1 re Fußspitze diagonal n re vorne tippen - dabei Arme nach vorne schwingen
2 re Fußspitze hi li Fuß tippen - dabei Arme nach li unten schwingen
3, 4 wie 1, 2
5, 6 $\frac{1}{4}$ Drehung n re mit re Fuß, $\frac{1}{4}$ Drehung nach re - li Fuß Schritt nach li
7 & 8 $\frac{1}{2}$ Drehung n re u re Fuß Schritt nach re, Pause u 2 x in die Hände klatschen

TOUCH ACROSS, TOUCH TO SIDE, TOUCH ACROSS, TOUCH TO SIDE, ROLLING 1 $\frac{1}{4}$ TURNS TO LEFT, BALL STEP

1 li Fußspitze diagonal n re vorne tippen - dabei Arme nach li hinten schwingen
2 li Fußspitze n re hi tippen - dabei Arme n re vorne schwingen
3, 4 wie 1, 2
5, 6 $\frac{1}{4}$ Drehung n li mit li Fuß, $\frac{1}{2}$ Drehung n li dabei zurück mit re Fuß
7 & 8 $\frac{1}{2}$ Drehung n li - mi li Fuß Schritt nach vorne, re Fuß neben li Fuß abstellen, li Fuß Schritt nach vorne

FORWARD, SIDE, ROCK (TWICE), JAZZ BOX WITH $\frac{1}{4}$ TURN RIGHT, CROSS

1 & 2 re Fuß Schritt n vorne, li Fuß kleiner Schritt n li, Gewicht zurück auf re Fuß
3 & 4 li Fuß Schritt n vorne, re Fuß kleiner Schritt n li, Gewicht zurück auf li Fuß
5, 6 re Fuß vor li Fuß kreuzen, Gewicht zurück auf li Fuß
7, 8 $\frac{1}{4}$ Drehung nach re dabei re Fuß Schritt nach re, li Fuß vor re Fuß kreuzen

HIP BUMPS TRANSFERRING WEIGHT FROM LEFT TO RIGHT, SYNCOPATED JAZZ BOX

1&2&3&4 re Fuß Schritt nach re - dabei Hüften nach re schwingen, Hüften links, recht, links, rechts, links, rechts - Gewicht auf re Fuß
5, 6 li Fuß vor re Fuß kreuzen, Gewicht zurück auf re Fuß
& 7, 8 li Fuß Schritt nach li, re Fuß vor li Fuß kreuzen, li Fuß Schritt nach li

HITCH, STEP, SLIDE, HITCH, STEP, SLIDE, 3 HEEL SWITCHES, HOLD, CLAP CLAP

1 & 2 re Knie anheben, re Fuß Schritt nach re, li Fuß an re Fuß heranziehen
3 & 4 wie 1 & 2
5&6& re Ferse vorne auftippen, wieder zurück, li Ferse vorne auftippen, wieder zurück
7&8& re Ferse vorne auftippen, Pause und 2 x klatschen, re Fuß neben li abstellen

HITCH, STEP, SLIDE, HITCH, STEP, SLIDE, 3 HEEL SWITCHES, $\frac{1}{4}$ TURN LEFT, HOOK

1 & 2 li Knie anheben, li Fuß Schritt nach li, re Fuß an li Fuß heranziehen
3 & 4 wie 1 & 2
5&6& li Ferse vorne auftippen, wieder zurück, re Ferse vorne auftippen, wieder zurück - dabei $\frac{1}{4}$ Drehung nach li
7 & 8 li Ferse vorne auftippen, li Fuß vor re Fuß kreuzen, li Fuß abstellen

½ PIVOT LEFT, SHUFFLE FORWARD, 1 ½ TURNS RIGHT, TOUCH

- 1, 2 re Fuß Schritt nach vorne, ½ Pivot nach li
3 & 4 re Fuß Schritt n vorne, li Fuß neben re Fuß abstellen, re Fuß Schritt n vorne
5, 6 ½ Drehung n re-li Fuß Schritt zurück, ½ Drehung n re-re Fuß Schritt n vorne
7, 8 ½ Drehung n re - li Fuß Schritt zurück, re Fuß neben li Fuß auftippen

HEEL JACK, CLOSE, TAP, HEEL JACK, CLOSE, TAP, STEP, CROSS, STEP, CROSS, HOLD AND SNAP TWICE

- & 1 re Fuß Schritt zurück, li Ferse vorne auftippen
& 2 Gewicht auf li Fuß, re Fuß neben li Fuß auftippen
&3&4 wie &1&2
& 5 re Fuß kleiner Schritt nach re - nur auf Ballen aufsetzen, li Fuß vor re Fuß kreuzen
& 6 wie & 5
7, 8 Pause und in 2 x mit den Fingern schnippen - dabei Arme nach re oben

RESTART: bei der 3. Wand (6 Uhr) nach Count 32 von vorne beginnen

TAG: am Ende der 6. Wand (9 Uhr) zusätzlich 4 x mit den Fingern schnippen - dabei die Arme von re oben über dem Kopf n li unten bewegen

