

DOCTOR DOCTOR

<u>Tanzbeschreibung:</u>	80 count, 4-wall, Intermediate Level
<u>Musik:</u>	Bad Case Of Loving You - Robert Palmer
<u>Choreographie:</u>	Masters in Line

WALK 3, KICK, WALK BACK 3, TOUCH

1 - 4 3 Schritt nach vorne (re - li - re), li Fuß nach vorne kicken u in klatschen
5 - 8 3 Schritt zurück (li - re - li), re Fußspitze neben li Fuß auftippen u klatschen

STOMP, SWIVEL HEEL, TOE, RIGHT, LEFT

1, 2 re Fuß schräg re vorne aufstampfen, li Ferse in Richtung re Fuß drehen
3, 4 li Fußspitze in Richtung re Fuß drehen, li Ferse in Richtung re Fuß drehen
5- 8 wie 1 - 4 jedoch spiegelbildlich

JUMP BACK & CLAP, 4 x

& 1, 2 kleiner Sprung zurück - erst re dann li, klatschen
& 3-8 wie &1, 2 - 3 x wiederholen

ROLLING VINE RIGHT

1 - 4 3 Schritte nach re - dabei eine volle Umdrehung nach re, li Fußspitze neben re Fuß auftippen
5 - 8 wie zuvor nur spiegelbildlich

Restarts: in der 2. Runde hier abbrechen u von vorne beginnen; in der 5. Runde die Brücke tanzen u dann von vorne beginnen

SHUFFLE FORWARD, STEP, PIVOT $\frac{1}{2}$ RIGHT, SHUFFLE FORWARD, STEP, PIVOT $\frac{3}{4}$ LEFT

1 & 2 Cha Cha nach vorne (re - li - re)
3, 4 li Fuß Schritt nach vorne, $\frac{1}{2}$ Drehung nach re auf beiden Ballen
5 & 6 Cha Cha nach vorne (li - re - li)
7, 8 re Fuß Schritt nach vorne, $\frac{3}{4}$ Drehung nach li auf beiden Ballen

CHASSÉ, ROCK BACK RIGHT + LEFT

1 & 2 re Fuß Schritt nach re, li Fuß an re Fuß heransetzen, re Fuß Schritt nach re
3, 4 li Fuß Schritt zurück, Gewicht zurück auf re Fuß
5 - 8 wie 1- 4 nur spiegelbildlich

MONTEREY TURN 2 x

1, 2 re Fußspitze re auftippen, $\frac{1}{2}$ Drehung nach re auf dem li Ballen, re Fuß an li Fuß heransetzen
3, 4 li Fußspitze li auftippen, li Fuß an re Fuß heransetzen
5 - 8 wie 1 - 4

TURNING HEEL & TOE SYNCOPATION

1 & 2 re Ferse vorne auftippen, re Fuß an li Fuß heransetzen, li Fußspitze hinten auftippen

& 3 $\frac{1}{4}$ Drehung n li, li Fuß an re heransetzen und re Fußspitze hinten auftippen

& 4 re Fuß an li Fuß heransetzen, li Ferse vorne auftippen

& 5 - 8 li Fuß an re Fuß heransetzen und 1 - 4 wiederholen

& STOMP, HEEL, BOUNCES 2 X

& 1 li Fuß kleiner Schritt zurück, re Fuß großer Schritt nach vorne (stampfen)

2 - 4 Fersen 3 x heben und senken - dabei $\frac{1}{2}$ Drehung nach li

& 5-8 wie & 1 - 4

STOMP, STOMP, CLAP, CLAP, HANDS ON HIPS, HIP ROLL

1 - 4 re Fuß re aufstampfen, li Fuß li aufstampfen, 2 x klatschen

5, 6 re Hand auf re Hüfte, li Hand auf li Hüfte

7, 8 Hüften links herum rollen lassen

TAG/BRÜCKE: KNEE POPS

1 - 4 re Fuß Schritt nach re u die Knie abwechselnd nach innen beugen

