

BORDERLINE BOOGIE

Tanzbeschreibung: 96 count, 4-wall, intermediate line dance
Musik: Brother Phelps - Any Way The Wind Blows
Shakin Stevens - I Might
Choreographie: Lisa Kruse & Jim Anderson

STEP RIGHT ACROSS, HOLD, STEP LEFT ACROSS, HOLD 2 x

1, 2 re Fuß Schritt - gekreuzt vor li Fuß - nach vorne, Pause
3, 4 li Fuß Schritt - gekreuzt vor re Fuß - nach vorne, Pause
5 - 8 wie 1 - 4

MODIFIED JAZZ BOX INTO $\frac{1}{4}$ TURN RIGHT, HITCH SCOOT FORWARD, LEFT ROCK ACROSS, $\frac{1}{2}$ TURN LEFT, HITCH SCOOT FORWARD

1, 2 re Fuß Schritt - gekreuzt vor li Fuß - nach vorne, Gewicht zurück auf li Fuß
3, 4 $\frac{1}{4}$ Drehung nach re und re Fuß Schritt nach re, li Fuß an re Fuß heransetzen
- dabei das li Knie anheben
5, 6 li Fuß Schritt - gekreuzt vor re Fuß - nach vorne, Gewicht zurück auf re Fuß
7, 8 $\frac{1}{2}$ Drehung nach li und li Fuß Schritt nach vorne, re Fuß an li Fuß heransetzen
- dabei das re Knie anheben

RIGHT VINE, HOP/CLAP, LEFT VINE, HOP/CLAP

1, 2 re Fuß Schritt nach re, li Fuß hinter re Fuß kreuzen
3, 4 re Fuß Schritt nach re, mit beiden Beinen nach re Springen und klatschen
5 - 8 wie 1 - 4 nur spiegelbildlich

STEP RIGHT, SLIDE, BESIDE, TOUCH, STEP LEFT, SLIDE, BESIDE, TOUCH

1, 2 re Fuß Schritt nach re, li Fuß neben re Fuß heransetzen
3, 4 re Fuß Schritt nach re, li Fuß neben re Fuß antippen
5 - 8 wie 1 - 4 nur spiegelbildlich

SLIDE RIGHT FORWARD, RIGHT KNEE RIGHT, RIGHT KNEE LEFT, RIGHT HEEL DOWN SLIDE LEFT FORWARD, LEFT KNEE LEFT, LEFT KNEE RIGHT, LEFT HEEL DOWN

1, 2 re Fußballen anheben, re Knie nach re drehen
3, 4 re Knie nach li drehen, wieder zur Ausgangsposition und Ballen absetzen
5 - 8 wie 1 - 4 nur spiegelbildlich

FORWARD TOE STRUTS

1, 2 re Fußspitze vorne auftippen, ganzer Fuß absetzen
3, 4 li Fußspitze vorne auftippen, ganzer Fuß absetzen
5 - 8 wie 1 - 4

RIGHT $\frac{1}{4}$ MONTEREY

1, 2 re Fußspitze nach re auftippen, Fußspitze wieder zurück dabei $\frac{1}{4}$ Drehung
nach re (Gewicht auf re Fuß)
3, 4 li Fußspitze nach li auftippen, li Fuß neben re Fuß abstellen

RIGHT HEEL FAN, LEFT HEEL FAN, HEEL SPLITS, TOE SPLITS

1, 2 re Ferse nach innen drehen, wieder in Ausgangsposition
3, 4 li Ferse nach innen drehen, wieder in Ausgangsposition
5, 6 Gewicht auf beide Ballen - Fersen nach aussen drehen, wieder zurück
7, 8 Gewicht auf beide Fersen - Fußspitzen nach aussen drehen, wieder zurück

RIGHT $\frac{1}{4}$ MONTEREY

- 1, 2 re Fußspitze nach re auf tippen, Fußspitze wieder zurück dabei $\frac{1}{4}$ Drehung nach re (Gewicht auf re Fuß)
3, 4 li Fußspitze nach li auf tippen, li Fuß neben re Fuß abstellen

ROCKING HOOKS WITH CLAPS

- 1, 2 re Fuß Schritt nach vorne, li Fuß anheben und hinter re Fuß kreuzen
3, 4 li Fuß Schritt zurück, re Knie anheben und vor li Fuß kreuzen, klatschen
5 - 8 wie 1 - 4

RIGHT DIAGONAL FORWARD LOCK, BRUSH LEFT, LEFT DIAGONAL FORWARD LOCK, BRUSH RIGHT

- 1, 2 re Fuß Schritt diagonal nach vorne, li Fuß hinter re Fuß kreuzen
3, 4 re Fuß Schritt diagonal nach vorne, li Fuß neben re Fuß schwingen
5 - 8 wie 1 - 4 nur spiegelbildlich

STEP ACROSS LEFT, $\frac{1}{2}$ TURN LEFT, HEELS DOWN

- 1, 2 re Fuß vor li Fuß kreuzen - Gewicht auf beiden Ballen, $\frac{1}{4}$ Drehung nach li
3, 4 $\frac{1}{4}$ Drehung nach li auf beiden Ballen, Gewicht auf ganzen Fuß absetzen

RIGHT HEEL FAN, LEFT HEEL FAN, HEEL SPLITS, TOE SPLITS

- 1, 2 re Ferse nach innen drehen, wieder in Ausgangsposition
3, 4 li Ferse nach innen drehen, wieder in Ausgangsposition
5, 6 Gewicht auf beide Ballen - Fersen nach aussen drehen, wieder zurück
7, 8 Gewicht auf beide Fersen - Fußspitzen nach aussen drehen, wieder zurück

STEP ACROSS RIGHT, $\frac{1}{2}$ TURN RIGHT, HEEL DOWN

- 1, 2 li Fuß vor re Fuß kreuzen - Gewicht auf beiden Ballen, $\frac{1}{4}$ Drehung nach re
3, 4 $\frac{1}{4}$ Drehung nach re auf beiden Ballen, Gewicht auf ganzen Fuß absetzen

