

BEFORE THE DEVIL KNOWS

Tanzbeschreibung: 64 counts, 4-wall, intermediate line dance
Musik: Rodney Atkins - If You're Going Through Hell
Choreographie: Gordon Elliott

VAUDEVILLE, VAUDEVILLE, ACROSS, ROCK, FULL TURN TRIPLE

1 & re Fuß vor li Fuß kreuzen, li Fuß Schritt nach li
2 & re Ferse nach re vorne auftippen, re Fuß Schritt zurück
3&4& wie zuvor nur spiegelbildlich
5, 6 re Fuß vor li Fuß kreuzen, Gewicht zurück auf li Fuß
7 & 8 ganze Drehung n re mit re - li - re

ACROSS, SIDE, BEHIND-SIDE-ACROSS, SIDE, CLICK & ACROSS, SIDE

1, 2 li Fuß vor re Fuß kreuzen, re Fuß Schritt nach re
3 & 4 li Fuß hinter re Fuß kreuzen, re Fuß Schritt n re, li Fuß vor re Fuß kreuzen
5, 6 re Fuß Schritt nach re, Pause - mit den Fingern schnippen
& 7, 8 li Fuß neben re Fuß abstellen, re Fuß vor li Fuß kreuzen, li Fuß Schritt n li

SAILER STEP, SAILOR STEP, BEHIND-SIDE-ACROSS-SIDE-BEHIND-SIDE-ACROSS

1 & 2 re Fuß hinter li Fuß kreuzen, li Fuß Schritt n li, re Fuß Schritt n re
3 & 4 li Fuß hinter re Fuß kreuzen, re Fuß Schritt n re, li Fuß Schritt n li
5 & re Fuß hinter li Fuß kreuzen, li Fuß Schritt n li
6 & re Fuß vor li Fuß kreuzen, li Fuß Schritt n li
7 & 8 re Fuß hinter li Fuß kreuzen, li Fuß Schritt n li, re Fuß vor li Fuß kreuzen

SIDE, ROCK, BEHIND-SIDE-ACROSS, SIDE, ROCK, $\frac{1}{2}$ TURN SAILOR STEP

1, 2 li Fuß Schritt n li, Gewicht zurück auf re Fuß
3 & 4 li Fuß hinter re Fuß kreuzen, re Fuß Schritt n re, li Fuß vor re Fuß kreuzen
5, 6 re Fuß Schritt n re, Gewicht zurück auf li Fuß
7 & 8 $\frac{1}{2}$ Drehung n re - Sailor Step: re - li - re

HEEL & HEEL & TOE & TOE & HEEL & HEEL & TOUCH, $\frac{1}{2}$ TURN HOOK

1 & li Ferse vorne auftippen, li Fuß neben re Fuß abstellen
2 & re Ferse vorne auftippen, re Fuß neben li Fuß abstellen
3 & li Fußspitze nach li auftippen, li Fuß neben re Fuß abstellen
4 & re Fußspitze nach re auftippen, re Fuß neben li Fuß abstellen
5 & li Ferse vorne auftippen, li Fuß neben re Fuß abstellen
6 & re Ferse vorne auftippen, re Fuß neben li Fuß abstellen
7, 8 li Fußspitze n hinten tippen, $\frac{1}{2}$ Drehung n re und li Ferse zum re Knie heben

SHUFFLE FORWARD, COASTER FORWARD, COASTER BACK, $\frac{1}{2}$ TURN, $\frac{1}{2}$ TURN

1 & 2 Wechselschritt nach vorne (li - re - li)
3 & 4 re Fuß Schritt n vorne, li Fuß neben re Fuß abstellen, re Fuß Schritt zurück
5 & 6 li Fuß Schritt zurück, re Fuß neben li Fuß abstellen, li Fuß Schritt n vorne
7, 8 $\frac{1}{2}$ Drehung n li - re Fuß Schritt zurück, $\frac{1}{2}$ Drehung n li - li Fuß Schritt n vorne

SHUFFLE FORWARD, SAMBA CROSS, SAMBA CROSS, FORWARD, ROCK

- 1 & 2 Wechselschritt nach vorne (re - li - re) - Optional: ganze Drehung
3 & 4 li Fuß Schritt n li, Gewicht zurück auf re Fuß, li Fuß vor re Fuß kreuzen
5 & 6 re Fuß Schritt n re, Gewicht zurück auf li Fuß, re Fuß vor li Fuß kreuzen
7, 8 li Fuß Schritt n vorne, Gewicht zurück auf re Fuß

BACK, BACK, COASTER STEP, PIVOT TURN, QUICK PIVOT, $\frac{1}{2}$ TURN TOUCH

- 1, 2 li Fuß Schritt zurück, re Fuß Schritt zurück
3 & 4 li Fuß Schritt zurück, re Fuß neben li Fuß abstellen, li Fuß Schritt n vorne
5, 6 re Fuß Schritt n vorne, $\frac{1}{2}$ Drehung nach li - Gewicht auf li Fuß
& 7 re Fuß Schritt n vorne, $\frac{1}{2}$ Drehung nach li - Gewicht auf li Fuß
8 $\frac{1}{4}$ Drehung n li und re Fußspitze nach re auftippen

