

BADDA-BOOM! BADDA-BANG!

Tanzbeschreibung: 32 count, 4-wall, beginner/intermediate line dance

Musik: Freddie Said - Barry Manilow
Gonna Walk That Line - Randy Travis
Western Woman - Roger Brown & Swing City

Choreographie: Karen Hunn

RIGHT HEEL TOUCHES x2, COASTER STEP, LEFT HEEL TOUCHES x2, COASTER STEP

1, 2 re Ferse vorne auftippen 2 x
3 & 4 re Fuß Schritt zurück, li Fuß neben re Fuß abstellen, re Fuß Schritt n vorne
5, 6 li Ferse vorne auftippen 2 x
7 & 8 li Fuß Schritt zurück, re Fuß neben li Fuß abstellen, li Fuß Schritt n vorne

BOOGIE WALKS FORWARD, SHUFFLE FORWARD, FORWARD ROCK, ½ SHUFFLE TURN LEFT

1 re Fuß Schritt schräg re n vorne & beide Arme n re schwingen
2 li Fuß Schritt schräg li n vorne & beide Arme n li schwingen
3 & 4 re Fuß Schritt n vorne, li Fuß neben re Fuß abstellen, re Fuß Schritt n vorne
5, 6 li Fuß Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf re Fuß
7 & 8 ½ Drehung n links mit Cha Cha (li - re - li) zurück (Option: 1 ½ Drehungen)

MODIFIED JAZZ BOX TWICE

1, 2 re Fuß vor li Fuß kreuzen, li Fuß Schritt nach hinten
& 3 re Fuß Schritt nach re, li Fuß vor re Fuß kreuzen
4 re Fußspitze nach re tippen
5 - 8 wie 1 - 4

CROSS, ¼ TURN RIGHT, COASTER STEP, MODIFIED LOCK STEPS

1, 2 re Fuß vor li Fuß kreuzen, ¼ Drehung n re u li Fuß Schritt n hinten
3 & 4 re Fuß Schritt n hinten, li Fuß neben re Fuß abstellen, re Fuß Schritt n vorne
5 & 6 li Fuß Schritt n vorne, re Fuß hinter li Fuß einkreuzen, li Fuß Schritt n vorne
&7&8 re Fuß Schritt n vorne, li Fuß hinter re Fuß einkreuzen, re Fuß Schritt n vorne, li Fuß Schritt n vorne

