

# RHYME OR REASON

Tanzbeschreibung: 64 count, 4-wall, Beginner/Intermediate Linedance

Musik: Sugarland - It Happens

Choreographie: Rachael McEnaney

## TOE TOUCHES FORWARD-SIDE-BEHIND, KICK, BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD

1, 2 re Fußspitze vorne auftippen, re Fußspitze re auftippen  
3, 4 re Fußspitze hinter dem li Fuß auftippen, re Fuß schräg n re vorne kicken  
5, 6 re Fuß hinter li Fuß kreuzen, li Fuß Schritt n li  
7, 8 re Fuß vor dem li Fuß kreuzen, Pause

## TOE TOUCH, HEEL, TOE TOUCH, KICK, BEHIND, ¼ TURN, STEP, HOLD

1, 2 li Fußspitze neben re Fuß auftippen, li Ferse schräg li vorne auftippen  
3, 4 li Fußspitze neben re Fuß auftippen, li Fuß schräg n li vorne kicken  
5, 6 li Fuß hinter dem re Fuß kreuzen, ¼ Drehung n re u re Fuß Schritt n vorne  
7, 8 li Fuß Schritt n vorne, Pause

## FORWARD MAMBO, HOLD, RUN BACK 3x, HOLD

1, 2 re Fuß Schritt n vorne, Gewicht zurück auf li Fuß  
3, 4 re Fuß Schritt zurück, Pause  
5 - 8 li Fuß Schritt zurück, re Fuß Schritt zurück, li Fuß Schritt zurück, Pause

## COASTER STEP, FULL TURN FORWARD, HOLD

1, 2 re Fuß Schritt zurück, li Fuß neben re Fuß abstellen  
3, 4 re Fuß Schritt n vorne, Pause  
5, 6 ½ Drehung n re u li Fuß Schritt zurück, ½ Drehung n re u re Fuß Schritt n vorne  
7, 8 li Fuß Schritt n vorne, Pause

## STOMP 2x, ¼ MONTEREY, STOMP 2x

1, 2 re Fuß neben li Fuß aufstampfen, li Fuß neben re Fuß aufstampfen  
3, 4 re Fußspitze re auftippen, ¼ Drehung n re u re Fuß neben li Fuß heranziehen  
5, 6 li Fußspitze li auftippen, li Fuß neben re Fuß abstellen  
7, 8 re Fuß neben li Fuß aufstampfen, li Fuß neben re Fuß aufstampfen

## HEEL, HOLD, TOE TOUCH, HOLD, ROCKING CHAIR

1, 2 re Ferse vorne auftippen, Pause und klatschen  
3, 4 re Fußspitze hinten auftippen, Pause und klatschen  
5 - 8 re Fuß Schritt n vorne, Gewicht auf li Fuß zurück, re Fuß Schritt zurück, Gewicht auf li Fuß

## RIGHT LOCK STEP FORWARD, LEFT LOCK STEP FORWARD

1, 2 re Fuß Schritt n vorne, li Fuß hinter re Fuß einkreuzen  
3, 4 re Fuß Schritt n vorne, Pause  
5 - 8 wie 1 bis 4 nur spiegelbildlich

STEP, HOLD, PIVOT 1/2, HOLD, STEP, HOLD, PIVOT 1/4, HOLD

1, 2 re Fuß Schritt n vorne, Pause und Finger schnippen

3, 4 ½ Drehung n li auf beiden Ballen, Pause und Finger schnippen

5, 6 re Fuß Schritt n vorne, Pause und Finger schnippen

7, 8 ¼ Drehung n li auf beiden Ballen, Pause und Finger schnippen

RESTART:

Nach der 3. Wand nur die ersten 48 Counts tanzen (endet mit Rocking Chair), dann von vorne beginnen

