

Leave The Boat

Choreographie: Rachael McEnaney
Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance
Musik: Where The Boat Leaves From von Zac Brown Band

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 48 Takten mit dem Einsatz des Gesangs

¼ turn r & shuffle forward, ¼ turn l & shuffle forward, ½ turn r & shuffle forward, Mambo forward

1&2 ¼ Drehung na re u Cha Cha nach vorn (r - l - r) (3 Uhr)
3&4 ¼ Drehung na li herum u Cha Cha nach vorn (l - r - l) (12 Uhr)
5&6 ½ Drehung na re u Cha Cha nach vorn (r - l - r) (6 Uhr)
7&8 li Fuß Schritt nach vorn, re Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den re Fuß u Schritt nach hinten mit links

Rock back-rock forward-coaster step, shuffle forward, step-pivot ¼ l-cross

1& re Fuß Schritt nach hinten, li Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf li Fuß
2& re Fuß Schritt nach vorn, li Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf li Fuß
3&4 re Fuß Schritt nach hinten - li Fuß an rechten heransetzen u kleinen Schritt nach vorn mit re
5&6 Cha Cha nach vorn (l - r - l)
7&8 re Fuß Schritt nach vorn - ¼ Drehung na li auf beiden Ballen, Gewicht am Ende li, re Fuß über li Fuß kreuzen (3 Uhr)

(Brücke: In der 5. Runde - Richtung 3 Uhr - die Walzer-Brücke tanzen)

Side-touch-point-touch-side-touch-point & point-¼ turn r-point

1& li Fuß Schritt nach links - re Fußspitze neben li Fuß auftippen
2& re Fußspitze re auftippen - re Fußspitze neben li Fuß auftippen
3&4 re Fuß Schritt nach re - li Fußspitze neben re Fuß auftippen u li Fußspitze li auftippen
&5 li Fuß an re heransetzen und re Fußspitze re auftippen
&6 ¼ Drehung nach re, re Fuß an li heransetzen und li Fußspitze li auftippen (6 Uhr)

(Restart: In der 7. Runde - 12 Uhr - auf Takt 7 den linken Fuß an den rechten heransetzen, abbrechen und von vorn beginnen)

&7 li Fuß an re Fuß heransetzen und re Fußspitze re auftippen
&8 ¼ Drehung nach, re Fuß an li heransetzen und li Fußspitze li auftippen (9 Uhr)

Crossing shuffle-unwind ½ r-crossing shuffle-full paddle turn l-stomp-stomp

1&2 li Fuß weit über re Fuß kreuzen - re Fuß etwas an li herangleiten lassen und li Fuß weit über re kreuzen
& ½ Drehung nach re auf beiden Ballen, Gewicht bleibt links (3 Uhr)
3&4 re Fuß weit über li kreuzen - li Fuß etwas an re herangleiten lassen und re Fuß weit über li kreuzen
5 1/3 Drehung nach li und Schritt nach vorn mit links
&6 re Ballen etwas seitlich hinter li Fuß aufsetzen, 1/3 Drehung n li u Schritt nach vorn mit li
&7 wie &6 (3 Uhr)
&8 re Fuß neben li aufstampfen und li Fuß neben re aufstampfen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach 16 Takten in der 5. Runde)

Side, drag l + r, step, ¼ turn l & drag, back, drag

1,2,3	li Fuß großen Schritt nach links, re Fuß an li heranziehen
4,5,6	re Fuß großen Schritt nach rechts, li Fuß an re heranziehen
7,8,9	li Fuß großen Schritt nach vorn, ¼ Drehung n li und re Fuß an li heranziehen
10,11,12	re Fuß Schritt nach hinten, li Fuß an rechten heranziehen

Cross, point, hold, back, point, hold, cross, sweep, cross, side, behind

1,2,3	li Fuß über re kreuzen, re Fußspitze rechts auf tippen - Halten
4,5,6	re Fuß Schritt nach hinten, li Fußspitze links auf tippen - Halten
7,8,9	li Fuß über re kreuzen, re Fuß im Kreis nach vorn schwingen
10,11,12	re Fuß über linken kreuzen, li Fuß Schritt n li - re Fuß hinter li kreuzen

Side, drag l + r, step, ¼ turn l & drag, back, drag

1,2,3	li Fuß großen Schritt nach links, re Fuß an linken heranziehen
4,5,6	re Fuß großen Schritt nach re, li Fuß an rechten heranziehen
7,8,9	li Fuß großen Schritt nach vorn, ¼ Drehung nach li u re Fuß an li heranziehen
10,11,12	re Fuß Schritt nach hinten, li Fuß an rechten heranziehen

Cross, point, hold, back, point, hold

1,2,3	li Fuß über re kreuzen, re Fußspitze rechts auf tippen - Halten
4,5,6	re Fuß Schritt nach hinten, li Fußspitze links auf tippen - Halten

Crossing shuffle-unwind ½ r-crossing shuffle-full paddle turn l-stomp-stomp

1&2	li Fuß weit über re kreuzen - re Fuß etwas an li herangleiten lassen und li Fuß weit über re kreuzen
&	½ Drehung nach re auf beiden Ballen, Gewicht bleibt links (3 Uhr)
3&4	re Fuß weit über li kreuzen - li Fuß etwas an re herangleiten lassen und re Fuß weit über li kreuzen
5	1/3 Drehung nach li und Schritt nach vorn mit links
&6	re Ballen etwas seitlich hinter li Fuß aufsetzen, 1/3 Drehung nach li u Schritt nach vorn mit li
&7	wie &6 (3 Uhr)
&8	re Fuß neben li aufstampfen und li Fuß neben rechtem aufstampfen

