

# LAY IT ON THE LINE

Tanzbeschreibung: 32 count, 4-wall, Beginner/Intermediate Linedance

West Coast Swing

Musik: Divine Brown – Lay It On The Line

Choreographie: Guy Dubè

WALKS, TURN ¼ LEFT WITH SIDE STEP, CROSS, TURN ¼ RIGHT WITH STEP FORWARD, WALKS, STEP FORWARD, CROSS TOUCH, UNWIND ¾ TURN RIGHT

1, 2 re Fuß Schritt n vorne, li Fuß Schritt n vorne  
& 3 ¼ Drehung n li u re Fuß Schritt n re, li Fuß vor re Fuß kreuzen (in die Knie gehen)  
4 ¼ Drehung n re und re Fuß Schritt n vorne  
5, 6 li Fuß Schritt n vorne, re Fuß Schritt n vorne  
& 7, 8 li Fuß Schritt n vorne, re Fuß hinter li Fuß kreuzen u ¾ Drehung n re

GIANT STEP SIDE, SLIDE, SYNCOPATED ROCK BACK, KICK, CROSS, SIDE, CROSS, ROCK SIDE WITH SWAY

1, 2 li Fuß großer Schritt n li, langsam die rechte Fußspitze zum li Fuß ziehen  
& 3 re Fuß hinter li Fuß abstellen, Gewicht zurück auf li Fuß  
4 re Fuß Kick diagonal n re vorne  
5, 6 & re Fuß hinter li Fuß kreuzen, li Fuß Schritt n li, re Fuß vor li Fuß kreuzen  
7, 8 li Fuß Schritt n li, Gewicht zurück auf re Fuß (Hüften schwingen)

WALKS, SYNCOPATED ROCK BACK, TOGETHER WALKS, SYNCOPATED LOCK STEP, STEP FORWARD, TOUCH

1, 2 li Fuß Schritt zurück, re Fuß Schritt zurück  
& 3 li Fuß Schritt zurück, Gewicht zurück auf re Fuß  
4,5,6 li Fuß neben re Fuß abstellen, re Fuß Schritt n vorne, li Fuß Schritt n vorne  
& 7, 8 re Fuß hinter li Fuß einkreuzen, li Fuß Schritt n vorne, re Fußspitze vorne auftippen

MONTEREY TURN, 4X (TOUCH, CROSS)

1, 2 re Fußspitze re auftippen, ½ Drehung n re und re Fuß neben li Fuß abstellen  
3, 4 li Fußspitze li auftippen, li Fuß neben re Fuß abstellen  
5 & re Fuß nach re hinten schwingen, re Fuß hinter li Fuß abstellen  
6 & li Fuß nach li hinten schwingen, li Fuß hinter re Fuß abstellen  
7 & re Fuß nach re hinten schwingen, re Fuß hinter li Fuß abstellen  
8 & li Fuß nach li hinten schwingen, li Fuß hinter re Fuß abstellen

