

GO MAMA GO

Tanzbeschreibung: 64 counts, 4-wall, Beginner/Intermediate Linedance

Musik: Ann Tayler - Let Your Momma Go

Choreographie: Kate Sala & Robbie McGowan Hickie

SIDE STEP RIGHT, TOGETHER, TURN ¼ RIGHT, HOLD, STEP, PIVOT TURN ½ RIGHT, TURN ¼ RIGHT, HOLD

1, 2 re Fuß Schritt n re, li Fuß neben re Fuß abstellen
3, 4 re Fuß Schritt n re mit ¼ Drehung n re, Pause
5, 6 li Fuß Schritt n vorne, ½ Drehung n re
7, 8 ¼ Drehung n re u li Fuß Schritt nach li, Pause

BACK ROCK, TOE STRUT RIGHT, BACK ROCK, TOE STRUT LEFT

1 - 4 re Fuß Schritt zurück, Gewicht auf li Fuß, re Fußspitze re auftippen, Fuß abstellen
5 - 6 li Fuß Schritt zurück, Gewicht auf re Fuß, li Fußspitze li auftippen, Fuß abstellen

BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD, SIDE ROCK, RECOVER TURN ¼ RIGHT, STEP FORWARD, HOLD

1 - 4 re Fuß hinter li Fuß kreuzen, li Fuß Schritt n li, re Fuß vor li Fuß kreuzen, Pause
5 - 8 li Fuß Schritt n li, ¼ Drehung n li, li Fuß Schritt n vorne, Pause

DIAGONAL LOCKS STEP (RIGHT & LEFT) WITH SCUFF

1, 2 re Fuß Schritt diagonal n re vorne, li Fuß hinter re Fuß kreuzen
3, 4 re Fuß Schritt diagonal n re vorne, li Fuß diagonal n li vorne am Boden streifen
5, 6 li Fuß Schritt diagonal n li vorne, re Fuß hinter li Fuß kreuzen
7, 8 li Fuß Schritt diagonal n li vorne, re Fuß diagonal n re vorne am Boden streifen

REVERSE RUMBA BOX

1 - 4 re Fuß Schritt n re, li Fuß neben re Fuß abstellen, re Fuß Schritt zurück
5 - 8 li Fuß Schritt n li, re Fuß neben li Fuß abstellen, li Fuß Schritt n vorne

STEP, PIVOT TURN ½ TURN LEFT, STEP FORWARD, HOLD, FULL TURN RIGHT (TRAV FORWARD) HOLD

1 - 4 re Fuß Schritt n vorne, ½ Drehung n li, re Fuß Schritt n vorne, Pause
5 - 8 ½ Drehung n re und li Fuß Schritt zurück, ½ Drehung n re und re Fuß Schritt n vorne, li Fuß Schritt n vorn, Pause

SIDE STEP RIGHT, TOES TOUCHES IN-OUT-IN, SIDE STEP LEFT, TOE TOUCHES IN-OUT-IN

1, 2 re Fuß großer Schritt n re, li Fuß neben re Fuß antippen
3, 4 li Fußspitze n li auftippen, li Fuß neben re Fuß auftippen
5 - 8 wie zuvor nur spiegelbildlich

MAMBO TURN ½ RIGHT, STOMP FORWARD, HOLD FOR 3 COUNTS

1 - 4 re Fuß Schritt n vorne, Gewicht zurück auf li Fuß, ½ Drehung n re u re Fuß Schritt n vorne, Pause
5 - 8 li Fuß vorne aufstampfen, Pause für 3 Takte (evtl Fingerschnippen oder dgl)

TAG:

Am Ende der 5. Wand werden nur die ersten 8 Takte getanzt, dann folgende
BEHIND, HOLD, TURN ¼ LEFT, HOLD, RIGHT JAZZ BOX CROSS WITH HOLDS

1 - 4 re Fuß hinter li Fuß kreuzen, Pause, ¼ Drehung n li und li Fuß Schritt n vorne, Pause

5 - 8 re Fuß vor li Fuß kreuzen, Pause, li Fuß Schritt zurück, Pause

9 - 12 re Fuß Schritt n re, Pause, li Fuß vor re Fuß kreuzen, Pause

ENDING:

Die Musik endet bei der 8. Wand. Zum Schluss werden die ersten 12. Takte getanzt, dann folgen:

1, 2 li Fuß Schritt zurück, Gewicht zurück auf den re Fuß

3, 4 ¼ Drehung n li u li Fuß Schritt n vorne, Pause

