

GOOD TIME

Tanzbeschreibung: 48 count, 4-wall, beginner line dance
Musik: Alan Jackson - Good Time
Choreographie: Jenny Cain

TOE STRUTS FORWARD RIGHT & LEFT 2x

1 - 4 re Spitze vorne auftippen, Ferse absenken, li Spitze vorne auftippen, Ferse absenken
5 - 8 wie 1 bis 4

TOE TOUCHES RIGHT OUT & IN 2x, THREE STEP TURN RIGHT WITH TAP & CLAP

1, 2 re Spitze re auftippen, re Spitze neben li Fuß auftippen
3, 4 re Spitze re auftippen, re Spitze neben li Fuß auftippen
5, 6 $\frac{1}{4}$ Drehung n re u re Fuß Schritt n vorne, $\frac{1}{4}$ Drehung n re u li Fuß Schritt n li
7, 8 $\frac{1}{2}$ Drehung n re u re Fuß Schritt n re, li Spitze neben re Fuß auftippen u klatschen

TOE TOUCHES LEFT OUT & IN 2x, THREE STEP TURN LEFT WITH TAP & CLAP

1 - 8 wie zuvor nur spiegelbildlich

HITCH RIGHT, STEP BACK RIGHT, HITCH LEFT, STEP BACK LEFT, HITCH RIGHT, STEP BACK RIGHT, JUMP CROSS, $\frac{1}{4}$ TURN LEFT & JUMP (FEET APART)

1, 2 re Knie anheben u nach außen drehen, re Fuß Schritt zurück
3, 4 li Knie anheben u nach außen drehen, li Fuß Schritt zurück
5, 6 re Knie anheben u nach außen drehen, li Fuß Schritt zurück
7 kleiner Sprung auf beiden Füßen u re Fuß vor li Fuß gekreuzt landen
8 kleiner Sprung mit $\frac{1}{4}$ Drehung n li u auf beiden Füßen schulterbreit auseinander landen

SHUFFLE FORWARD RIGHT, ROCK FORWARD LEFT, SHUFFLE BACK LEFT, ROCK BACK RIGHT

1&2 re Fuß Schritt n vorne, li Fuß an re Fuß heransetzen, re Fuß Schritt n vorne
3, 4 li Fuß Schritt n vorne, Gewicht zurück auf re Fuß
5&6 li Fuß Schritt zurück, re Fuß an li Fuß heransetzen, li Fuß Schritt zurück
7, 8 re Fuß Schritt zurück, Gewicht zurück auf li Fuß

SIDE STEP RIGHT (SHIMMY), TOGETHER, SIDE STEP RIGHT (SHIMMY), TOGETHER

1, 2 re Fuß großer Schritt n re, li Fuß an re Fuß heransetzen dabei mit Schultern wackeln
3, 4 li Fuß an re Fuß heransetzen, Pause
5, 6 li Fuß großer Schritt n li, li Fuß an re Fuß heransetzen dabei mit Schultern wackeln
7, 8 li Fuß an re Fuß heransetzen, Pause

