

# GET YOUR FEET DOWN

Tanzbeschreibung: 132 count, 2-wall, Advanced Line Dance  
Musik: Ann Tayler - 1,2,3  
Choreographie: Michelle Chandonnet

SEQUENZEN: ABCD ABCD A D  
BCD CD ENDING

## PART A

HEEL, HOOK, HEEL, TOUCH, GRAPEVINE RIGHT, TOUCH

1, 2 re Ferse vorne auftippen, re Fuß anheben u vor li Fuß kreuzen  
3, 4 re Ferse vorne auftippen, re Fuß neben li Fuß auftippen  
5 – 8 re Fuß Schritt n re, li Fuß hinter re Fuß kreuzen, re Fuß Schritt n re, li Fuß neben re Fuß abstellen

HEEL, HOOK, HEEL, TOUCH, GRAPEVINE LEFT, SCUFF

1, 2 li Ferse vorne auftippen, li Fuß anheben u vor re Fuß kreuzen  
3, 4 li Ferse vorne auftippen, li Fuß neben re Fuß auftippen  
5- 8 li Fuß Schritt n li, re Fuß hinter li Fuß kreuzen, li Fuß Schritt n li, re Fuß am Boden nach vorne streifen

ROCKING CHAIR RIGHT, DIAGONAL STEP RIGHT, TOUCH, DIAGONAL STEP LEFT, TOUCH

1 – 4 re Fuß Schritt n vorne, Gewicht zurück auf li Fuß, re Fuß Schritt zurück, Gewicht zurück auf li Fuß  
5, 6 re Fuß Schritt diagonal n re vorne, li Fuß neben re Fuß auftippen  
7, 8 li Fuß Schritt diagonal n li vorne, re Fuß neben li Fuß auftippen

KICK FORWARD, STEP BEHIND

1, 2 re Fuß Kick n schräg re vorne, re Fuß Schritt n hinten  
3, 4 li Fuß Kick n schräg li vorne, li Fuß Schritt n hinten  
5 – 8 wie 1 bis 4

## PART B

SIDE RIGHT, SLIDE TOGETHER, CROSS, CLAP, SIDE LEFT, SLIDE TOGETHER, CROSS, CLAP

1 – 4 re Fuß Schritt n re, li Fuß an re Fuß heranziehen, re Fuß vor li Fuß kreuzen, klatschen  
5 – 8 li Fuß Schritt n li, re Fuß an li Fuß heranziehen, li Fuß vor re Fuß kreuzen, klatschen

SIDE RIGHT BACK, LOCK, BACK, KICK LEFT, STEP LEFT BACK, LOCK, BACK, KICK RIGHT

1 – 4 re Fuß Schritt zurück, li Fuß vor re Fuß kreuzen, re Fuß Schritt zurück, li Kick n vorne  
5 – 8 li Fuß Schritt zurück, re Fuß vor li Fuß kreuzen, li Fuß Schritt zurück, re Kick n vorne

STEP RIGHT FORWARD, ¼ TURN LEFT, STEP RIGHT FORWARD, ¼ TURN LEFT, WALK 2x, KICK 2x

1, 2 re Fuß Schritt n vorne, ¼ Drehung n li auf beiden Ballen  
3, 4 re Fuß Schritt n vorne, ¼ Drehung n li auf beiden Ballen  
5 – 8 2 Schritte nach vorne (re-li), re Fuß 2x Kick nach vorne

STEP RIGHT BACK, TOGETHER, STEP RIGHT FORWARD, TOGETHER, TWIST 4x

1 – 4 re Fuß Schritt zurück, li Fuß neben re Fuß abstellen, re Fuß Schritt n vorne, li Fuß neben re Fuß abstellen  
5 – 8 beide Fersen n re – zur Mitte – n li – zur Mitte drehen

MONTEREY TURN

1, 2 re Fußspitze re auftippen, ½ Drehung n re und re Fuß neben li Fuß heransetzen  
3, 4 li Fußspitze li auftippen, li Fuß neben re Fuß heransetzen

## PART C

STOMP RIGHT FORWARD, CLAP, STOMP LEFT FORWARD, CLAP 2x

1 – 4 re Fuß nach vorne aufstampfen, klatschen, li Fuß nach vorne aufstampfen, klatschen  
5 – 8 re Fuß nach vorne aufstampfen, klatschen, li Fuß nach vorne aufstampfen, klatschen

TOE STRUT RIGHT BACK, TOE STRUT LEFT BACK 2x

1 – 4 re Spitze hinten auftippen, Fuß absetzen, li Spitze hinten auftippen, Fuß absetzen

5 – 8 wie 1 bis 4

STEP RIGHT FORWARD, CLAP, ½ TURN RIGHT, CLAP, ½ TURN RIGHT, CLAP, STEP RIGHT FWD, CLAP

1 – 4 re Fuß Schritt n vorne, klatschen, ½ Drehung n re u li Fuß Schritt n hinten, klatschen

5 – 8 ½ Drehung n re u re Fuß Schritt n vorne, klatschen, li Fuß Schritt n vorne, klatschen

CROSS TOE STRUT, SIDE TOE STRUT 2x

1, 2 re Fuß vor li Fuß kreuzen – nur Fußspitze aufsetzen, re Ferse absetzen

3, 4 li Fuß Schritt n li – nur Fußspitze aufsetzen, li Ferse absetzen

5, 6 re Fuß vor li Fuß kreuzen – nur Fußspitze aufsetzen, re Ferse absetzen

7, 8 li Fuß Schritt n li – nur Fußspitze aufsetzen, li Ferse absetzen

## PART D

STEP RIGHT FORWARD, 1/8 TURN LEFT 2x, STEP RIGHT FORWARD, ¼ TURN LEFT 2x

1 - 4 re Fuß Schritt n vorne, 1/8 Drehung n li auf beiden Ballen 2 x

5 - 8 re Fuß Schritt n vorne, ¼ Drehung n li auf beiden Ballen 2 x

STEP RIGHT FWD, LOCK, STEP RIGHT FWD, SCUFF, STEP LEFT FWD, LOCK, STEP LEFT FWD, SCUFF

1 – 4 re Fuß Schritt n vorne, li Fuß hinter re Fuß kreuzen, re Fuß Schritt n vorne,  
li Fuß am Boden nach vorne streifen

5 – 8 li Fuß Schritt n vorne, re Fuß hinter li Fuß kreuzen, li Fuß Schritt n vorne,  
re Fuß am Boden nach vorne streifen

TOE INSTEP TOUCH RIGHT, SCUFF, TOGETHER, TOE INSTEP TOUCH LEFT, SCUFF, TOGETHER 2x

1, 2 re Fußspitze neben li Fuß auftippen, re Fuß am Boden nach vorne streifen

&3, 4 re Fuß neben li Fuß abstellen, li Fußspitze neben re Fuß auftippen,  
li Fuß am Boden nach vorne streifen

&5, 6 li Fuß neben re Fuß abstellen, re Fußspitze neben li Fuß auftippen,  
re Fuß am Boden nach vorne streifen

&7, 8 re Fuß neben li Fuß abstellen, li Fußspitze neben re Fuß auftippen,  
li Fuß am Boden nach vorne streifen

GRAPEVINE LEFT, SCUFF, GRAPEVINE RIGHT WITH ¼ TURN RIGHT, TOGETHER

1 – 4 li Fuß Schritt n li, re Fuß hinter li Fuß kreuzen, li Fuß Schritt n li,  
re Fuß am Boden nach vorne streifen

5, 6 re Fuß Schritt n re, li Fuß hinter re Fuß kreuzen

7, 8 ¼ Drehung n re u re Fuß Schritt n vorne, li Fuß neben re Fuß abstellen

## ENDING

TOE INSTEP TOUCH RIGHT, SCUFF, TOGETHER, TOE INSTEP TOUCH LEFT, SCUFF, TOGETHER 2x

1, 2 re Fußspitze neben li Fuß auftippen, re Fuß am Boden nach vorne streifen

&3, 4 re Fuß neben li Fuß abstellen, li Fußspitze neben re Fuß auftippen,  
li Fuß am Boden nach vorne streifen

&5, 6 li Fuß neben re Fuß abstellen, re Fußspitze neben li Fuß auftippen,  
re Fuß am Boden nach vorne streifen

&7, 8 wie &3, 4

GRAPEVINE LEFT, SCUFF, GRAPEVINE RIGHT WITH ¼ TURN RIGHT, TOGETHER

1 – 4 li Fuß Schritt n li, re Fuß hinter li Fuß kreuzen, li Fuß Schritt n li,  
re Fuß am Boden nach vorne streifen

5, 6 re Fuß Schritt n re, li Fuß hinter re Fuß kreuzen

7, 8 ¼ Drehung n re und re Fuß Schritt n vorne, li Fuß neben re Fuß abstellen

